

アルトフィールド・コンサートシリーズ 2011年の第一弾は、オランダ在住の素晴らしいヴィオリスト・金丸葉子さんを迎えて、シューベルト、マルチェロ、バルトークなど、ヴィオラとギターの魅力溢れるプログラムを集めてお送りいたします。金丸さんは、「ワールド・グレイテスト・オーケストラ・ランキング」で世界一と評されるロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団に所属し、世界中で演奏活動をされる傍ら、重厚なテーマで挑んだファーストCDは各誌にて高い評価を得るなど、ソロ活動でも研鑽の成果を発揮されています。国際ギターコンクール入賞以来、活動の場を海外にも広げている河野智美が、渾身のデュオ・パートナーを務めます。ヴィオラとギターが織り成す至極のドラマチック音楽の世界を、是非お楽しみください。

Yoko Kanamaru

金丸 葉子

5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学音楽科卒業後、ドイツへ留学。ヴァイオリンを原田幸一郎に師事。ヴィオラを店村眞積、今井信子、キム・カシカシアン、ウォルフラム・クリストの各氏に師事。ドイツ学術交流会 (DAAD)、文化庁海外派遣奨学金、ローム・ミュージック・ファンデーションより奨学金を授与される。プレミオ・ヴァレンティノー・ブッキ国際コンクール、ブラームス国際コンクールの両コンクールヴィオラ部門で優勝。モスクワ国際ヴィオラコンクール特別賞。室内楽のレパートリーも広く、ヨーロッパと日本で多数のコンサートに出演。フライブルグの室内楽フェスティバル、サイトウキネン・フェスティバルなどに参加。2008年6月にリリースされたデビューCD「シャコンヌの情景」がレコード芸術誌にて準特選盤に、オーディオ・アクセサリー誌上で異例の7人より推薦盤に選ばれる。2010年イタリア人作曲家 Alessandro Appignani より曲を献呈され、コロ・レーニョよりCD発売予定。現在アムステルダム・ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団ヴィオラ奏者。公式ホームページ：www.yokokanamaru.com



Tomomi Kohno

河野 智美

ギターを横尾幸弘、江間常夫、高田元太郎、福田進一に師事。2001年クラシカルギターコンクール優勝。R.ディアンス、E.フェルナンデス、S.テナント、M.E.グスマン、メリダ(メキシコ)にてA.ピエルリ、イサカ(NY)にてE.イサークなどのマスタークラスを受講。CD『白い軌跡』、『DIECI CENTESIMI』をリリース、『CDジャーナル』誌において「イチ押し作品」として紹介され、「クラシック・ギター界に待望の新人」と評された。数回に渡り福沢恵介のレコーディングに参加し、自身のアレンジによるソロギターバージョンを収録。2008年アジア国際ギターコンクール第3位。2009年東京国際ギターコンクール第3位。受賞記念リサイタルを開催。2010年ロシア・ウラジオストクと韓国のフェスティバルに招聘され、コンサートを行う。2011年韓国よりDVD発売予定。昭和音楽大学付属音楽教室講師を務めた後、河野智美ギター教室を主宰。アルトフィールド音楽教室講師。公式サイト：<http://www.harada-music.co.jp/tomomi/>

YOKO KANAMARU TOMOMI KOHNO Arpeggione SONATA



金丸葉子 ファーストアルバム

シャコンヌの情景 ヴィオラによる300年の回顧

J.S.バッハ:シャコンヌ(バルティータ第2番二短調 BWV1004より/ヴィオラ独奏による)/ヘンデル=ハルヴォルセン:ヴァイオリンとヴィオラのためのサラバンドと変奏/リゲティ:無伴奏ヴィオラ・ソナタ/ビーバー:『ロザリオのソナタ』よりパッサカリア(ヴィオラ独奏による)/ヘンデル=ハルヴォルセン:ヴァイオリンとヴィオラのためのパッサカリア/野平一郎:トランスフォルマシオン(J.S.バッハのシャコンヌによる4つのヴィオラのための(世界初録音/金丸葉子の多重録音による演奏))

製造:(株)オフィスENZO 販売:(株)キングインターナショナル



金丸葉子 ライブ録音 iTunes 配信

Yoko Kanamaru Viola Recital (feat. Tomomi Kohno)

ピアノ:オプリピオン/ピアノ:タンゴチョク/ダウンロード:涙のパヴァーヌ/マルチェロ:ヴィオラ・ソナタ第6番 Op.3-6/J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第1番(ヴィオラ版)/リゲティ:無伴奏ヴィオラ・ソナタ

定価:各150円 収録:2009年9月中澤ホール(長野県上田市) <http://itunes.apple.com/jp/album/yoko-kanamaru-viol-a-recital/id367236845>

アルトフィールド・コンサートシリーズ 今後の予定

2011年3月5日(土)

パヴェル・シュタイドル・マスタークラス

受講生:小暮浩史、秋田勇魚、門馬由哉、菅沼聖隆、斎藤優貴

アルトフィールド音楽教室 10時~17時(予定) 聴講料:¥3,000(限定30名様)



2011年3月6日(日) ギターの魔術師、3年ぶりの来日

パヴェル・シュタイドルギター・リサイタル

東京オペラシティ リサイタルホール 13時30分開演

¥5,000全席自由

ご予約・お問い合わせ TEL:03-3813-0394 info@altofield.co.jp

www.altofield.co.jp

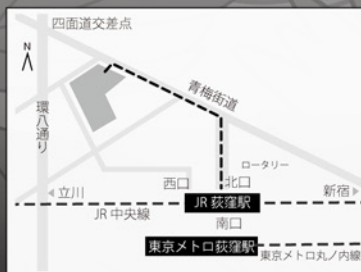
アルトフィールド音楽教室

世界中のプロギタリストが身に付けているカルレパーロ・テクニクを日本で唯一カルレパーロ本人から伝授された高田元太郎と、その門下プロ集団によるギタースクールです。年齢、楽器の経験は関係なく、初心者からプロ志望者まで幅広く教えています。一緒に楽しくギターを弾いてみませんか?

体験レッスン・入会についてのご相談は info@altofield.co.jp までお問い合わせください。

「社団法人日本ギター連盟」公認ギター教室
文京区小石川2-1-2-B101 TEL:03-3813-0394
(東京メトロ後楽園駅、春日駅・徒歩1分 文京シビックセンター斜め向かい)

www.altofield.co.jp



杉並公会堂 小ホール

東京都杉並区上荻 1-23-15
TEL:03-3220-0401
JR中央線・東京メトロ丸ノ内線
荻窪駅西口・北口 徒歩7分